

Hétfőtől, a JATE Nyolctizenötös Csoportjának rendezésében

„Ifj. Horváth István-napok — 1985” Szegeden

Lapunkban már többször hírt adtunk a szegedi József Attila Tudományegyetem — Samu Attila vezette — Nyolctizenötös Csoportjának szerepléséről. Legutóbb arról számoltunk be, hogy „Új Vihar” című — Shakespeare Vihar című színműve alapján készült — produkciójából filmet forgattak Szegeden.

A szorgalmas, lelkes alkotóközösség most az egykori, legendás sorsú szegedi Hamlet-előadás tragikus véget ért rendezőjének, ifj. Horváth Istvánnak emlékére rendezvényorozattal jelentkezik 28-ától.

Az „Ifj. Horváth István-napok — 1985” ünnepélyes premierjére ma, hétfőn este kerül sor. Egyben megnyitják Az örök színház című kiállítását. Ezután — nézőközönség jelenlétében — értékeléssel egybekötött nyilvános próbát tartanak Pílinoszky „Egyenes labirintus”-ából.

Kedden, 29-én, „In memoriam ifj. Horváth István” címmel dokumentumokat ismertetnek az esti programban, majd Balázs Béla „Tündér”-ét mutatja be a szentesi Kötéltánc csoport.

30-án, szerdán este héttől: Fórum a mozgás- és beszédstúdióról (gyakorlat ismertetése, szerepe), majd 21 órától: József Attila: Boldogságod — szív, vasnyíl. Előadja Varga Kata.

A következő napon, csütörtökön: Fórum a Világszínház stúdióról — beszélgetés a színházi gyakorlat és elmélet összefüggéseiről. Ezt követően Beckett: Jövés-menés”-ének (szöveg és zene) nyilvános próbája, értékeléssel egybekötve.

November 1-én, pénteken: Amatőrök ma — itthon és Európában. Szkéné — mozgásszínházi találkozók. Regős János előadása, majd konzultáció, meghívott szakértőkkel beszélgetés keretében.

November 2., szombat: délelőtt 11-től „A Cenci” — nyitott próba, beszélgetés. Este héttől: Living — a 60-as évek amerikai színháza. Szeredás András előadása. 21 órától: Mrozek: Mulatság. Előadja a Szolnoki Varga Katalin Gimnázium Színpada. Előadás után: értékelés.

Es végül az ifj. Horváth István-napok záróprogramja november 3-án, vasárnap: 11 órától: Csaljátok úton, útfélen — zenés játék a Páraszt dekameronból a Minerva, Hóra együttes bemutatásában, majd értékeléssel egybekötött beszélgetés a látottakról. Este héttől: Eörsi István Sírko és kakaó című művét mutatja be a gödöllői — a helyi agrártudományi egyetem és a városi Petőfi Sándor Művelődési Központ által működtetett — GT '80 Színházi Csoport. Mint az ismertetőből kiderül: „a darab mai környezetben játszódik, főtémája a kispolgár-nyárszolgár beletörődés-lázadás problematikája”. A „szerzői indítvány”-t figyelembe véve a darabban — melyet egyébként Kerényi Miklós Gábor állított színpadra — az Öregasszony (özvegy Toronyiné) szerepét férfiszínész, S. Tóth Zoltán játssza. További szereplők: Lévai Péter, Baranyi Gizi, Mészáros Tibor, Nagy Gábor, Dizslet-jelmez: Csikós Mihály. Szcenika: Horváth Csaba, Nagy Gábor. (p. z.)